

НАШ ПУШКИН

Таштагольцы ездят «каравай» в День рождения русского классика

На дворе XXI век, а интерес к пушкинскому слову не ослабевает. 6 июня отмечается Пушкинский день в России и День русского языка в ООН. Для таштагольцев эта дата тоже стала знаковой – на площади Ленина состоялось праздничное открытие скульптуры А.С. Пушкина. В нашем городе она появилась благодаря исполнителям – новокузнецкой фирме «СД-Трейд». Новую достопримечательность решили посвятить Году литературы в России и дню рождения великого поэта.

Праздник начался, как и в пушкинские времена, вальсом – вечно юным, наполненным сердца зрителей радостью. Артисты танцевального коллектива «Карнавал» задали тон всего торжества. Гости имели возможность окунуться в эпоху романтизма и сказочной старины: юные модницы пришли на праздник в нарядных платьях, некоторые мальчишки – в расшитых русских рубахах, кто-то и вовсе перевоплотился в героев пушкинских сказок.

Право открытия скульптуры представили поэту Олегу Максимова и победительнице конкурса «Читаем Пушкина» Анастасии Шевченко. Металлическое изваяние сразу же привлекло внимание детей. Вместе с Учёным котом, роль которого исполнил ученик школы № 1 Данил Шляхтицев, ребята отправились в путешествие по пушкинским сказкам.

Ветер по морю гуляет,
Дует в паруса.
Никогда не перестанем

Верить в чудеса,
Где царевна оживает
Злу наперекор,
Где красавиц похищает
Мрачный Черномор,
Где Балда с чертями спорит,
Белочка поёт,
Где нам новые корыта
Рыбка раздаёт.

Побывав у царя Дадона, Шамаханской царицы, Балды, Князя Гвидона и царицы Лебеди, юные гости разгадали все загадки, поучаствовали в забавных конкурсах и викторинах. Завершился праздник, как и водится в именины, игрой в «Каравай». Большой хоровод объединил и детей, и взрослых. Витя Лаут в роли А.С. Пушкина и Катя Елисеева, сыгравшая на празднике няню будущего поэта, угощали всех ароматным караваем.

– Это не первый праздник, который детская библиотека проводит совместно со школой № 1, – рассказывает организатор и ведущая Мария Шевченко. – У нас давно тесная дружба, ребята и педагоги с удовольствием откликаются на наши идеи, поддерживают во всём. Хочу поблагодарить юных артистов: Катю Елисееву, Витю Лаута, Диману Судочакову, Данила Шляхтицева, Диму Денисова, Лёшу Перекарасова, Катю Мальцеву, Ваню и Вову Бедаревых. Благодаря им мероприятие получилось ярким и запоминающимся – таким и должен быть настоящий подарок.

Праздник закончился, но на площади ещё долго былолюдно. Каждому непременно хотелось запечатлеть на фото исторический момент. Возможно, кто-то хотел бы увидеть великого классика, избравшего одухотворённым музой. С чернильницей и пером, склонившимся в муках творчества над исписанными мелким торопливым почерком листами, на которых остался какой-нибудь литературный шедевр, знакомый нам с уроков литературы или ещё с колыбели. Однако автор А.А. Бойко увидел поэта похожим на Евгения Онегина, героя пушкинского романа в стихах, – худощавым и рослым, восседающим на винтажной скамейке и созерцающим мир с чувством собственного достоинства. Высокий цилиндр, строгий фрак по фигуре, изящно опоясавший шею бант, гордая осанка и трость в руке подчёркивают дворянские корни русского классика. Зрители постарше даже уловили сходство нашего Александра Сергеевича с не менее значимой фигурой в истории человечества – американским президентом А. Линкольном. Кому-то парадоксальным показалось соседство классика с вождем пролетариата, чьё имя носит городская площадь – вероятно, поэту была бы уютней прохлада соседней аллеи?

Во многих городах со скульптурами связаны приметы, привлекающие туристов. Возможно, и про нашего Пушкина когда-нибудь таштагольцы сочинят и расскажут гостям приживающимся в народе байку: потрёшь цилиндр поэта – и желание исполнится, или гением станешь. Ну экзамены, в конце концов, на «отлично» сдать. По гуманитарным дисциплинам – точные науки, как известно, классику русской литературы давались с трудом. А пока задумчиво



смотрит увековеченный в металле Пушкин на молодой, затерявшийся в сибирских просторах город, на его неторопливый, далёкий от суеты уклад. Здесь, у фонтана, всегда слышен ребячий смех – так звучит наше будущее. Хочется, чтобы этот уголок всегда оставался в нашем сердце. Так же, как и прописанные в веках строчки – наше достояние. Может быть, именно здесь они зазвучат с новой силой из уст таштагольцев и гостей нашего города – словом, наполненным любовью к малой родине, к нашему великому языку.

Ася ВАСИЛЕВСКАЯ